

投球常識 101

大聯盟的投手有很多神秘的投球秘招，但以下的八種是最基本的型態。

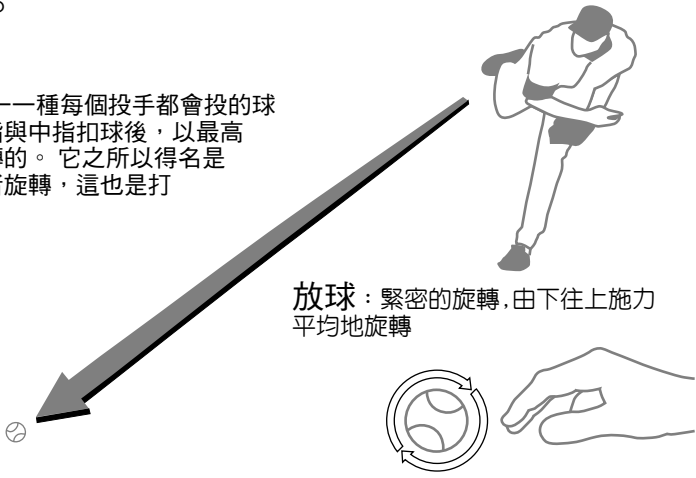


Four-seam fastball

四縫線快速球

又被稱為: (一般所謂的快速球) heater, cheese, smoke, cheddar, big dog
平均時速: 89-91 英哩 (142-146公里)
美聯裡誰最強: Pedro Martinez, Troy Percival, Bartolo Colon

如何作到: 這是最基本的投球方式，也是唯一一種每個投手都會投的球。它非常容易控得很準。四縫線快速球使用食指與中指扣球後，以最高速度投出，從打者的角度看，球是由下往上旋轉的。它之所以得名是因為這種投球方式球的四條平行縫線會朝著打者旋轉，這也是打者辨識它的方法。



“ Every batter has nightmares about catching a fastball between the eyes. Stare at him and plant that dream in his head. Make him afraid, and he’ s half invisible already.”

John Sayles, “Pride of the Bimbos”

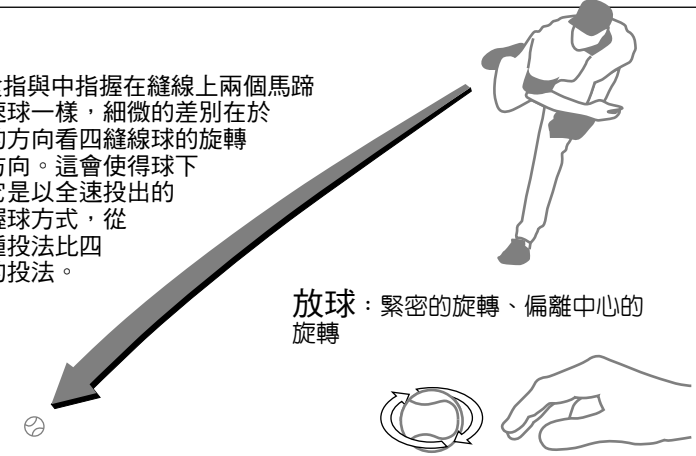


Two-seam fastball

二縫線快速球

又被稱為: Sinker (伸卡)
平均時速 89-91 英哩 (142-146公里)
哪些人會投: Garcia, Halama, Moyer, Paniagua and Sele. 除了 Rhodes 之外的投手都滿常投。

如何作到: 想投出二縫線快速球，就要將食指與中指握在縫線上兩個馬蹄形最窄的部分。放球的方式大致上與四縫線快速球一樣，細微的差別在於手掌反轉使得球產生稍微的偏心旋轉，從打者的方向看四縫線球的旋轉是從6點到12點方向，而二縫線則是4點到10點方向。這會使得球下沉到某些角度，但二縫線並不是一種變化球，它是以全速投出的快速球。它被稱為「二縫線」是因為經過這種握球方式，從打者的眼中只會看到兩條水平縫線在旋轉。這種投法比四縫線稍微難控球，但還是一種擁有良好控制性的投法。



“ The power pitcher — the man who can rear back and fog it by the hitter — is the brightest star in the pitching firmament.”

John Thorn and John Holway, “The Pitcher”

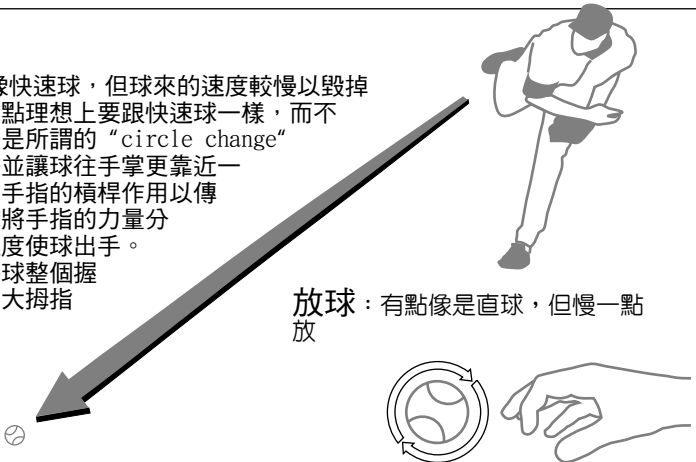


Changup

變速球

又被稱為: Off-speed pitch, dead fish, fosh, skirt, horseshoe
平均時速: 比直球慢7-11英哩 (11-18公里)
美聯裡誰最厲害: Pedro Martinez, Brad Radke, Jamie Moyer

如何作到: 變速球是偉大的騙子，它看起來像快速球，但球來的速度較慢以毀掉打者的打擊時機。變速球的投球手臂運行與放球點理想上要跟快速球一樣，而不同點在於握球方式。大多數投手投變速球的握法是所謂的“circle change”，大拇指與食指接觸形成一個圈圍握在球的側邊並讓球往手掌更靠近一點。其餘的手指分散在球的周邊。快速球會使用手指的槓桿作用以傳達力量以及使用食指與中指去旋轉球，但變速球將手指的力量分散在球的四周以使施力集中於球的中央然後靠速度使球出手。其他的變速球握法包括「手掌球」，這種握法將球整個握在手掌中，其餘的手指平均的分佈在球的四周，大拇指跟食指不握成圈圍。



“ Hitting is timing. Pitching is upsetting timing.”

Warren Spahn, legendary left-hander

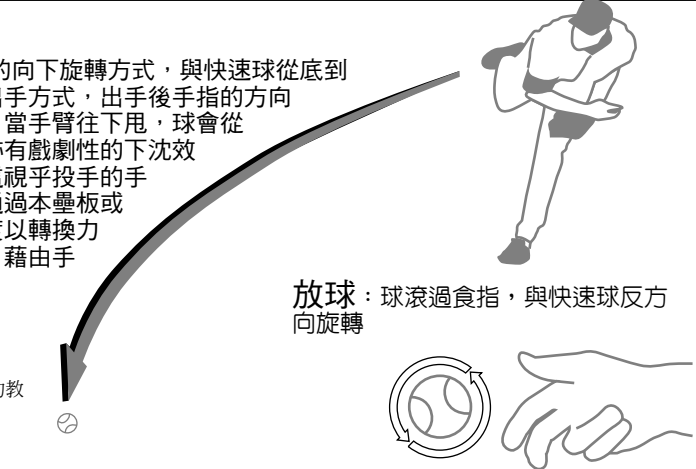


Curveball

曲球

又被稱為: Hammer, yellow hammer, whip, yakker
平均時速: 比直球慢11-14英哩 (18-23公里)
美聯裡誰最強: Mike Mussina, Aaron Sele, Troy Percival
誰最愛掛在嘴邊: 杜胖

如何作到: 曲球不尋常之處在於它從頂到底的向下旋轉方式，與快速球從底到頂的向上旋轉相反。這是因為它用往前旋轉的出手方式，出手後手指的方向會朝向打者，出手時手腕會翻轉而使拇指朝上。當手臂往下甩，球會從上方繞過食指的外側造成球向下旋轉。球的軌跡有戲劇性的下沉效果通過好球帶或者看起來像是個失誤的投球，這視乎投手的手臂位置決定—上肩或者比較接近側肩—球也許通過本壘板或者繞到界外。在這種投法上，加快手的翻轉速度以轉換力量使球向前加速旋轉遠比用手臂硬催球速重要（藉由手指翻轉來加速球往前旋轉比投球強度重要）。



“ In the confrontation between batter and pitcher, it is the curveball that makes the batter the underdog.”

Martin Quigley, “The Crooked Pitch”

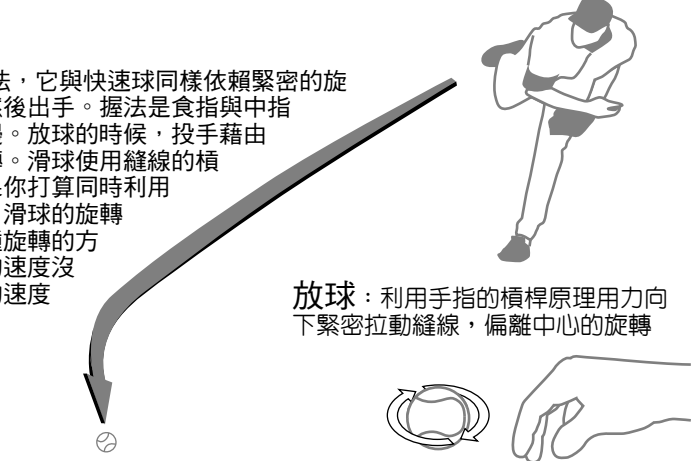


Slider

滑球

又被稱為: 沒有一般的暱稱
平均時速: 比直球慢4-6英哩 (6.5-9.6公里)
美聯裡誰最強: Jeff Nelson, Pedro Martinez, Tim Hudson

如何作到: 滑球是僅次於快速球的次快速投法，它與快速球同樣依賴緊密的旋轉，但加上明顯的延遲故障（與快速球相比）然後出手。握法是食指與中指靠在一起而且不在中心線上然後靠在縫線的長邊。放球的時候，投手藉由手指與縫線長邊的接觸然後快速下拉以製造旋轉。滑球使用縫線的槓桿作用製造旋轉，比手腕的動作來得重要。如果你打算同時利用縫線又要利用手腕，那你的手臂就準備報銷吧。滑球的旋轉不是直線通過球，而是依照握法偏離中心，這種旋轉的方式導致球在通過本壘板時「突然脫力」。滑球的速度沒有快速球快，但一個投手如果能用接近快速球的速度來丟滑球會更好。



“ It is the pitch that has changed the game of baseball. ... You can see the spin, but unless you anticipate it or the pitcher hangs it, there is not much chance of your hitting it solidly.”

Lou Piniella, Mariners manager

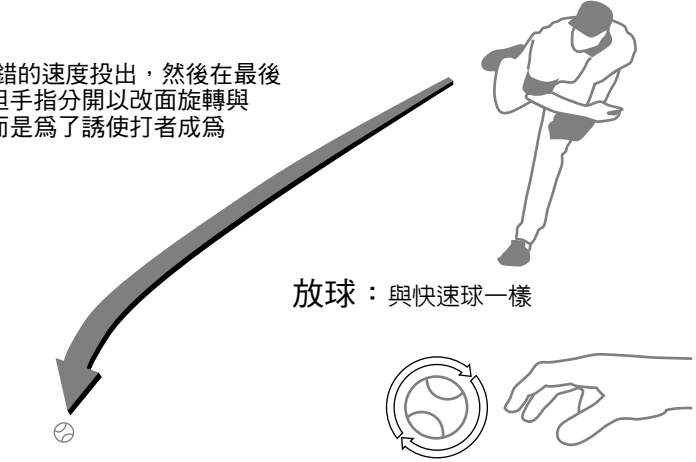


Split-finger

快速指叉球

又被稱為: Splitter
平均時速: 比直球慢4-6英哩 (6.5-9.6公里)
聯盟裡誰最強: Tim Hudson

如何作到: 快速指叉球以緊實的旋轉以及不錯的速度投出，然後在最後一秒鐘直線下沉。握法跟二縫線快速球很像，但手指分開以改面旋轉與增加下沉，這種投法通常不是為了投出好球，而是為了誘使打者成為人體電風扇。



“ The key to an effective split-finger is to think fastball.’ ’

Roger Craig, former pitcher, coach

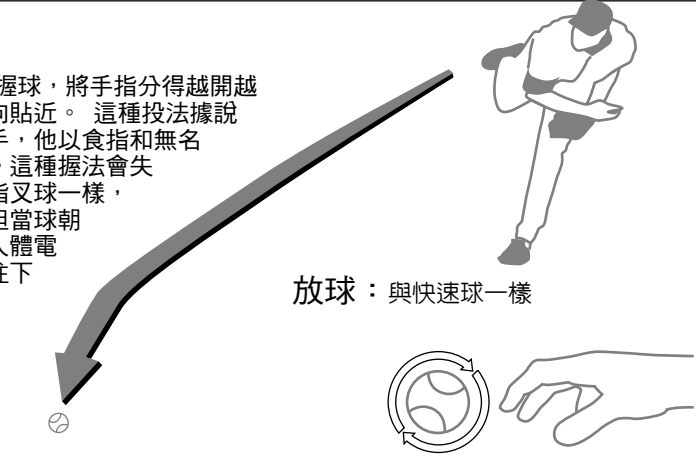


Forkball

指叉球

又被稱為: Fang
平均時速: 不一定，看起來像有84-86英哩 (135-138公里) 但通常慢一點
聯盟裡誰最強: 佐佐木, 火箭人

如何作到: 要投出指叉球，要用分開的手指握球，將手指分得越開越好使它們幾乎在球的側邊，使球朝向手掌的方向貼近。這種投法據說是 Dave Keefe發明的，他是1917-22年間的投手，他以食指和無名指握球，因為他在小時候的意外中失去了中指。這種握法會失去很多球速但產生超強的下切效果。就像快速指叉球一樣，指叉球不是為了投出好球而且通常會挖地瓜，但當球朝向好球帶飛進的時候你可以獲得打者的無差別人體電風扇揮空大放送。當棒子到達擊球點時，球卻往下落，這使得打者看起來像個無敵大豬頭。



“ If you throw a 97-mph fastball, then come back with a 87-mph forkball, the hitter sees the same wrist each time. Not only could he end up out front of the ball (swinging early), he could be swinging at a ball that has just plunged into the dirt.”

Roger Clemens,

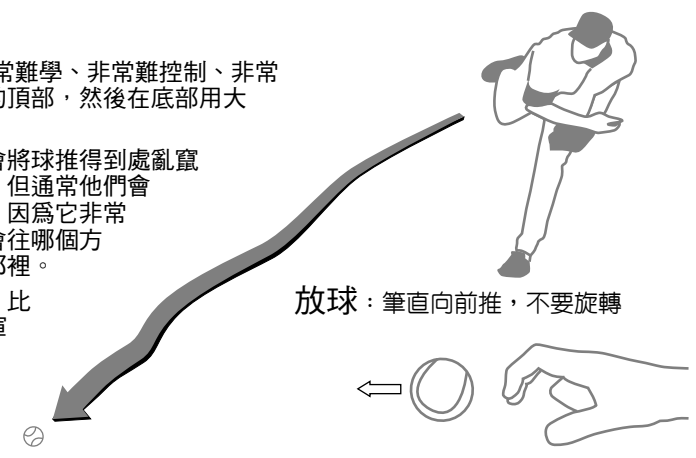


Knuckleball

彈指球

又被稱為: Knuckler, dancer, various expletives
平均時速: 從50幾到70幾英哩間亂竄
聯盟中的強者: Tim Wakefield, Steve Sparks

如何作到: 如何作到: 彈指球非常少見、非常難學、非常難控制、非常難打。握法是使用食指與無名指的指尖握在球的頂部，然後在底部用大拇指支撐。放球的時候是筆直的「推」出去。理想的彈指球完全沒有旋轉，當空氣通過縫線會將球推得到處亂竄。彈指球投手在投彈指球時幾乎是獨一無二的，但通常他們會有一點快速球來作混合搭配。打者痛恨彈指球，因為它非常慢而且非常難抓打擊時機，而且即使你知道它會往哪個方向跑何時會到，但還是沒辦法斷言它是否會到那裡。60跟70年代的明星一壘手Dick Allen曾經說過，比較保險的打法就是一打者只管揮掉自己的三次揮棒額度，然後回到休息室乖乖坐好，他說”我很害怕我會一直想著如何打彈指球，這樣我會搞砸我這輩子所有的揮擊”



“ Like some cult religion that barely survives, there has always been at least one but rarely more than five or six devotees throwing the knuckleball in the big leagues ...Not only can’ t pitchers control it, hitters can’ t hit it, catchers can’ t catch it, coaches can’ t coach it, and most pitchers can’ t learn it. The perfect pitch.”

Ron Luciano,